

На Господи Воззвах: Гл. 2-й: Кними похвальными венцы

8:

самоподобен

Исповедати_ся и_ ме_ ни Тво_ е_ му.

Кй_и_ ми по_ хва_ль_ны_ ми вен_цы у_вя_ зём Пет_ ра и Пав_ ла

Раз_де_ лён_ны_ я те_ ле_ сы и со_во_ куп_лен_ны_ я ду_ хом,

Бо_го_про_по_ведников пер_во_сто_я_ те_ли, о_ ва_го_убо_я_ко_а_по_

сто_лов Пред_на_ чаль_ ни_ка о_ ва_го_же_я_ко_па_че_и_

не_х тру_див_ ша_ся, сих бо войсти_ну до_стой_ но, без_смерт_ны_я сла_ вы

10 вен-цы вен-ча-ет Хри-стос Бог наш, и-ме-яй ве-ли-ю ми-лость.

11

8

Detailed description: This is a musical score for a vocal line, likely for a church service. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Russian: "вен-цы вен-ча-ет Хри-стос Бог наш, и-ме-яй ве-ли-ю ми-лость." The score includes measure numbers 10 and 11, and a final measure marked with the number 8. There are various musical notations such as notes, rests, and slurs throughout the piece.